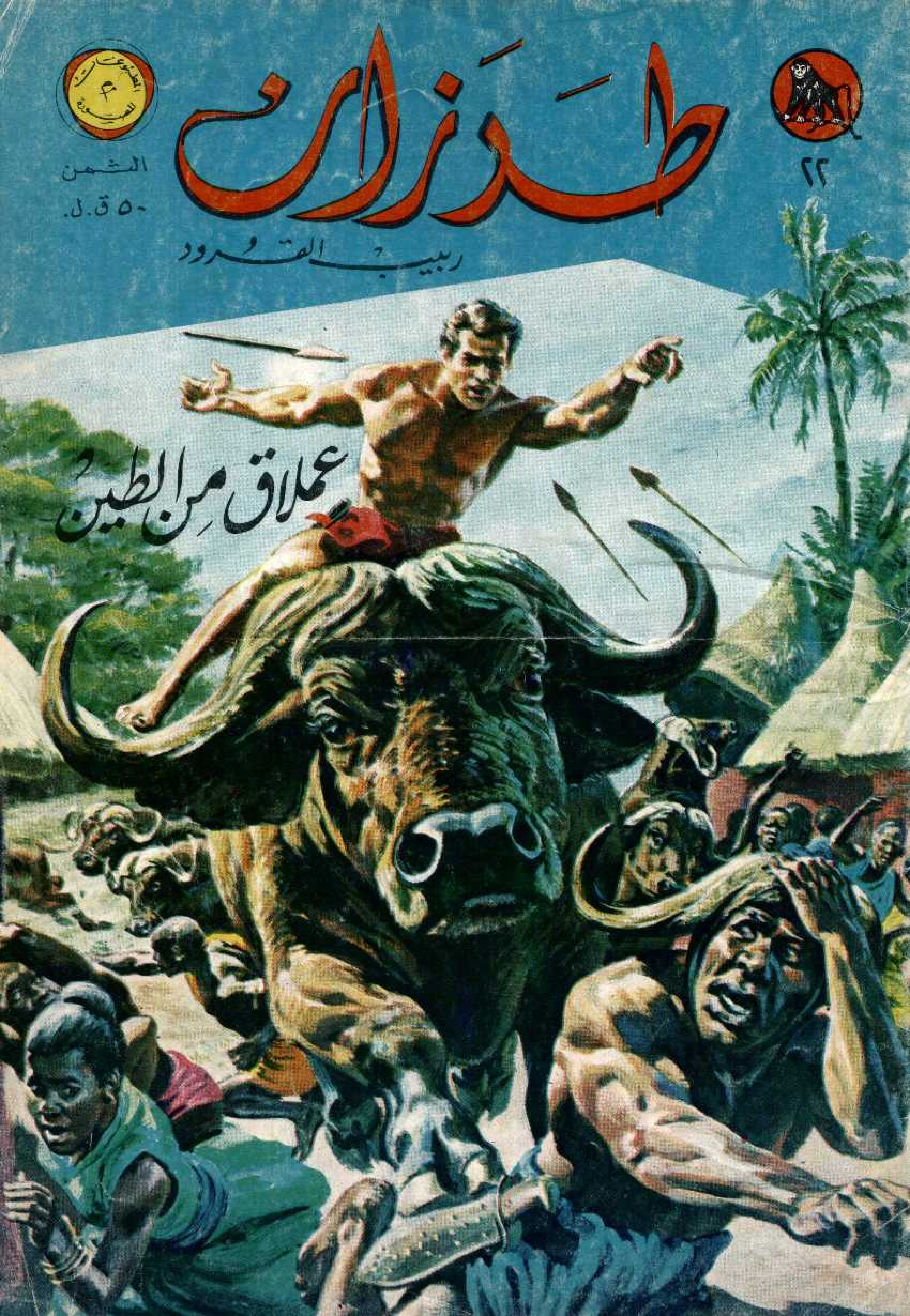

طرزان
ربيب القرود
٢٢
الثمن
٥٠ ق.ل.
عملاق من الطين



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروب
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

عملاقة من الطين

كوراك
ابن طرزان

شاهد "كوراك" (ابن طرزان) وهو يتجول في منطقة مجهولة منظراً يثير الدهشة ...

يبدو هذا وكأنه ميت ... ولكن هل هو إنسان أم حيوان ؟؟ سأتحقق من ذلك ...






إنه كان في هذا التجويف ... ولابدّ أن هذا المسكين قد انطمر تحت سيل الحمم البركانية منذ أمدٍ طويل !!


ثم مع مرور الزمن اندثرت ذرات جسده وحلت محلها ذرات من الطين ...


وأدّت حرارة البركان إلى تجمّد ذرات الطين فأخذت شكله ... ثم بتأثير الزلازل انشطرت هذه الهضبة وظهر هنا ثانية !!


يبلغ عمره مئات الألوف من السنين ... ولكن هذه هي آثار رجل وامرأة مرّا من هنا منذ مدة لا تتجاوز الساعتين !!


وقد وجدا هما أيضاً العملاق المتحجر ... فتابعا سيرهما بحثاً عن المزيد من أمثاله ... ولكن لماذا ؟؟


تشير آثارهما إلى أنهما ساراً من هنا ... الرجل أولاً ثم المرأة !!


إن الماء هنا دافئ... حقا يشير إلى أنه يجري من باطن الجبل البركاني !!


وفجأة إتسع المكان ...
إن حرارة الماء مرتفعة هنا ... سأتسلق الصخور لأتمكن من أن ألقي نظرة شاملة على هذا المكان !!


إنها منطقة بركانية قديمة وكبيرة ... ولا بدّ أن يكون الرجل والمرأة في مكان ما هناك !!


وبعد حين عند ضفة النهر...
لأنهما ليسا بمفردهما... وصاحب هذه الآثار يزن أكثر من ١٥٠ كيلوغراماً!!

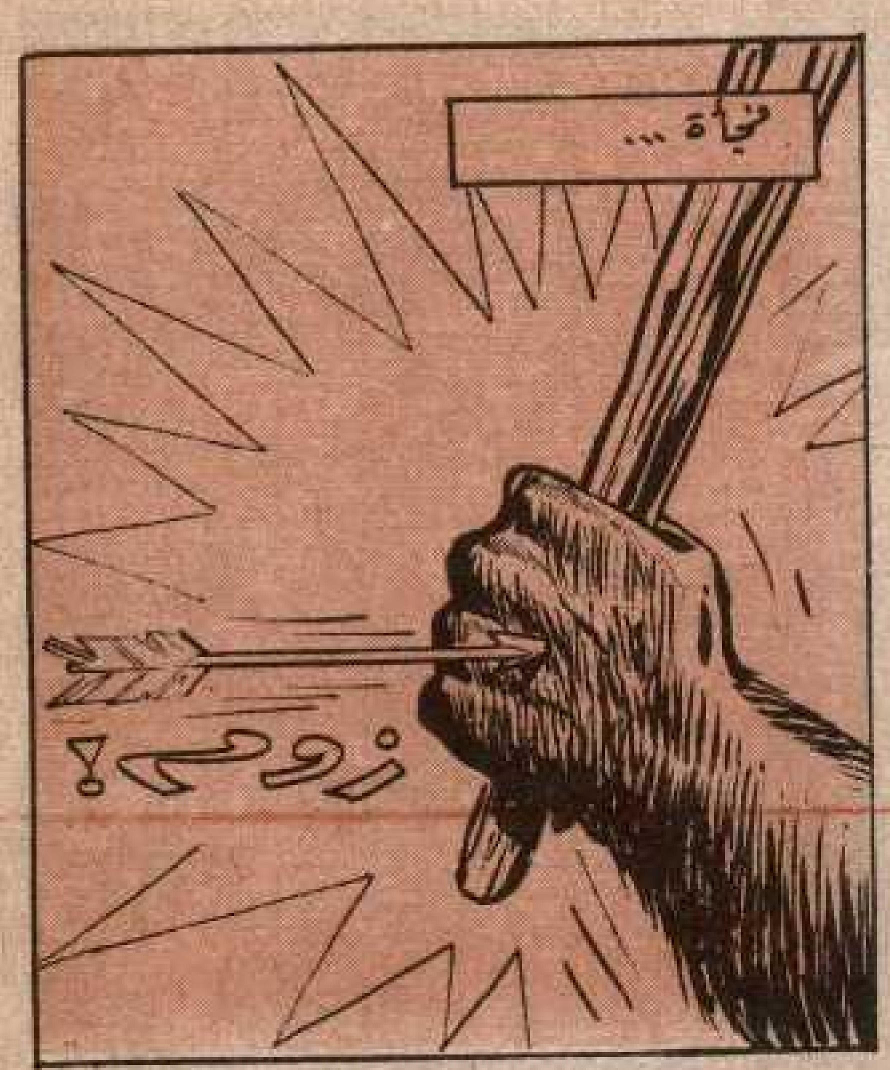

قد يكونان في خطر!!


وعلى بعد مسافة قصيرة من مكان "كوراك"...
أنظري يا "هالي"... أداة بدائية من الحجر... ويبدو من آثار الدماء أنها استعملت اليوم!!
إنك على صواب يا أبي!!


أررررغغ!!
آه... لا يمكن... مستحيل!!


ولكنه حقيقة... إنسان من ما قبل التاريخ... يا له من اكتشاف باهر!!
ولكنه على الأغلب آخر اكتشاف لنا... فهو على وشك أن يهاجمنا!!
غررر!!

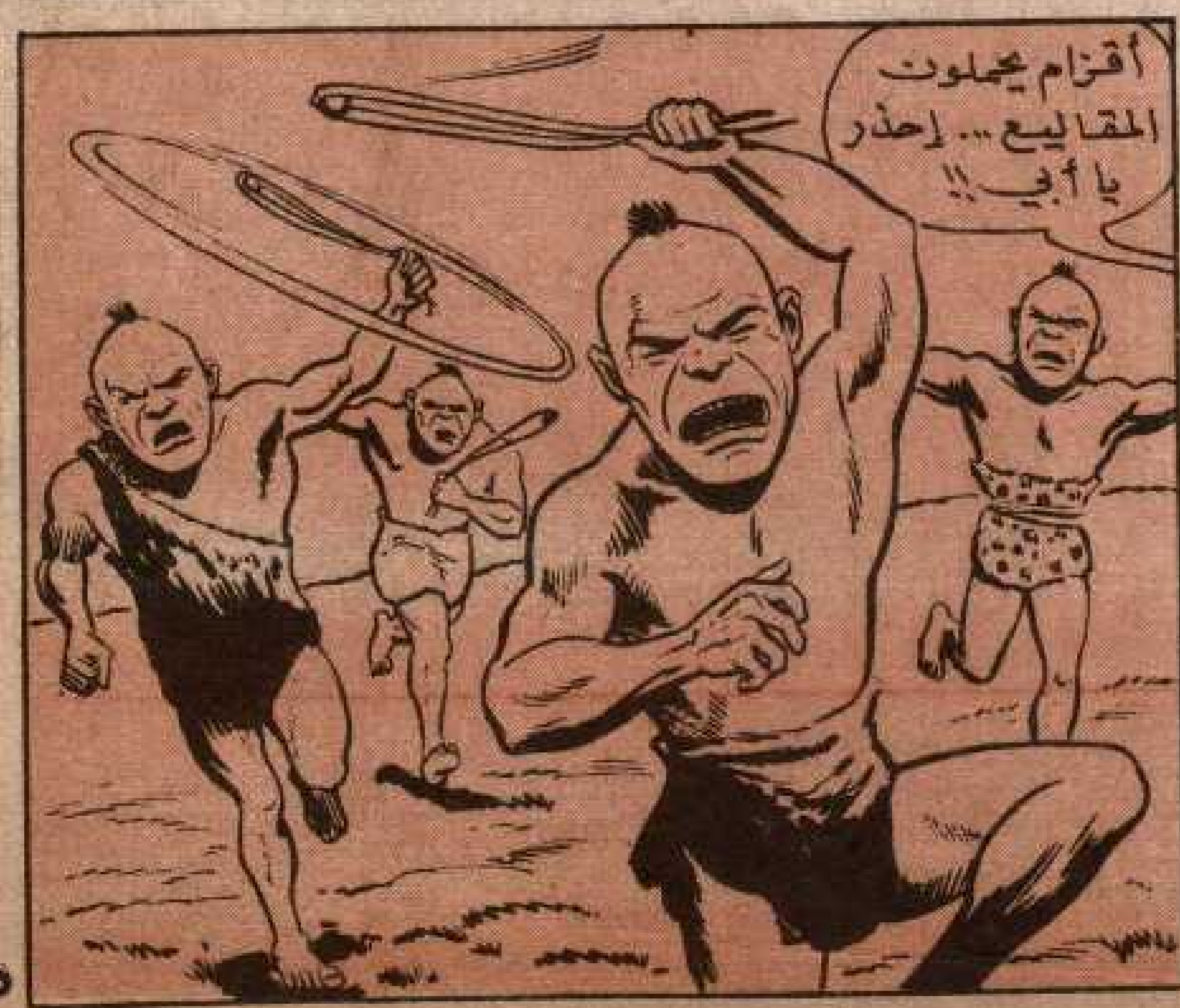

غرررر ...!!
أركض يا أبي !!
لا ... قد تكون هذه خدعة منه !!


فجأة ...
زوم !


ياوو ... ياي ي !!
من أين أتى هذا السهم ؟


طاخ !
آهه !!


ماذا أصابه ؟ هل هي رصاصة ؟
لا ... لا أظن ذلك ... فنحن لم نسمع صوت الطلقة !


أقزام يحملون المقاليع ... إحذر يا أبي !!


اي ي!
ماذا؟
كليك!
كليك!


إحتميا بالصخور... قبل أن يعيدوا الهجوم ثانية!!
أنت... أنت الذي أطلقت السهم على العملاق المتوحش!!


ياي... ايك... ياه...
تمكّن القزم من التغلّب على العملاق وهؤلاء الأقزام لم يتطوّروا بل هم كما كانوا منذ مئات الآلاف من السنين!


إنهم موضوع مثير وجدير بالدراسة!!
لا يهم من هم... فإنهم يعتبروننا أعداء لهم... ولذا علينا أن نستعد لمواجهتهم!!


ولكن ماذا نستطيع أن نفعل؟
أخفضا رأسكما... وأظن أنني سأفاجئهم!!


إنهم قادمون... فلا ترفعا رأسيكما!!


كريغاهه !!


ياي ي ياي ي
إيك !!!


أظن أنهم لم يروا النار من قبل ... والآن لأسرع وألقي نظرة على العملاق !!
ناووره ..!!


غررر !!
إنه يستعيد وعيه.. ولكنه يشعر بغضب شديد جداً !!


أوروك !
إنه يخشى المقلاع... وعنده من الأسباب ما يبرّر ذلك !!


كريفاه ... كريفاه
إذهب ... إذهب !
ياوو !!


وبعد حين ...
إنها لمعجزة ... أن نجد هؤلاء العمالقة ... الذين يعود عهدهم إلى ما قبل التاريخ ... هل تفهم ما أقصد ؟!


فأنا وابنتي من علماء الأحياء ... ونقوم بدراسة مخلوقات هذه المنطقة الغريبة !
أنا "كوراك" ... وسنحتاج لمزيد من الأخشاب لنحرقها كي نمضي الليلة هنا ... ونكون بمأمن من هجوم مخلوقات هذه المنطقة !!


يبدو الأمر وكأنه حلم ... إذ كيف استطاعت هذه المخلوقات البقاء على قيد الحياة حتى الآن ؟!
أظن أن سبب ذلك هو عدم حدوث أيّ تغيير في مناخ وظروف هذه المنطقة !!


وأنا أعرف مناطق أخرى في هذه القارة لم تتغيّر بعد !!
بوووم
ماهذا؟


كراك !!
عواصف استوائية ... وتحمل معها الأمطار الغزيرة !!

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --------------------------------

العنوان --------------------------------

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


خذيا هذه الأعشاب الجافة
وضعيها في كيسك الجلدي...
فإننا سنغادر هذا المكان .!!


إذ سيحصل فيضان
وقد تغطي المياه السهل
وترتفع عدة أمتار .!!
ولكن هذا ليس
الطريق الصحيح إلى
المخرج .!!


برووم !
قد لا نجد متسعاً
من الوقت لنبلغه...
لذا نحن نتجه نحو
المرتفعات .!!
هذا بركان صغير
خمد منذ
مئات السنين .!!


أنظرا .. لقد سبقونا واتجهوا
نحو المرتفعات ... فغريزتهم دلّتهم
على الخطر المحدق .!!


إن المياه المتدفقة من الهضبة بغزارة
سرعان ما ستغطي السهل .!!


وأخذت المياه تتدفّق من المرتفعات إلى السهل بشدّة
بووم!
كراك!


حتى أنه لم تمض إلّا ساعات قلائل حتى تحوّل السهل على أثرها إلى بحيرة ... وانغمرت المرتفعات القليلة الإرتفاع فغرق من التجأ إليها...


يا "كوراك" ... هل ستهاجمنا العمالقة الآن ؟؟
لا ... وكذلك الأقزام ... فإن جميع مخلوقات الغابة عندما يحدّق بها الخطر المباشر تعقد فيما بينها معاهدة صلح !!


وبعد حين ...
ما زال مستوى الماء يرتفع ... إذ أن معدّل ما يتدفق يفوق كمّية المياه التي تصرّف !!
ولكن هل ستبلغنا يا "كوراك"؟


إننا بأمان هنا ... أنظري إلى الحيوانات الصغيرة وهي تسرع نحونا باحثة عن الملجأ الأمين لها !!
أين أبي ؟ إني لا أراه !!
إنه في الأسفل ... عند الحافة !!


أبي ... كن على حذر ... أرجوك !!
يا سيد "واكسل" ... إنك اقتربت كثيراً ... إبتعد !!
مدهش ... عندي الآن صور تثبت أنه لا يزال هنالك مخلوقات تعود إلى ما قبل التاريخ !!
كليك !


يا "أواكسل" إبتعد ... فأنت قد أخفتهم كثيرًا !!
هراء ... يجب أن ألتقط المزيد من الصور !!


وفجأة جهز الأقزام مقاليعهم ...
إيك !
إييكو !!


دعني ... ليس لك الحق أن ...
... أن أنقذ حياتك؟ كادوا يقتلونك !!


إذهبي إلى الناحية الأخرى من المرتفع !!
"كوراك" لقد أصابتك إحدى الحصى !


إن جرحك بليغ ... ولست أملك إلا ضمادات بسيطة !!
أرجو المعذرة يا "كوراك"... ولكنك قلت أن هنالك معاهدة صلح ولن يتعرض أحد للآخر


أنت الذي نقضت المعاهدة ... والأسوأ من ذلك هو أن هدبنا أوحى إليهم بأشياء عديدة !!


لقد تحققت ظنوني... وهم على وشك الهجوم!
أنظر ... إنهم سيهاجمون العمالقة!


ابيك بان !!
لقد بدأت المعركة ونحن في وسطها !!
يجب أن نبتعد من هنا !!
ابيك !!


هل تستطيعان السباحة... إذ أني سأضطر في حال عدم استطاعتكما ذلك إلى أن أطلق السهام على الأقزام !..
لا ... سنسبح ! يا أبي إخلع حذاءك !!

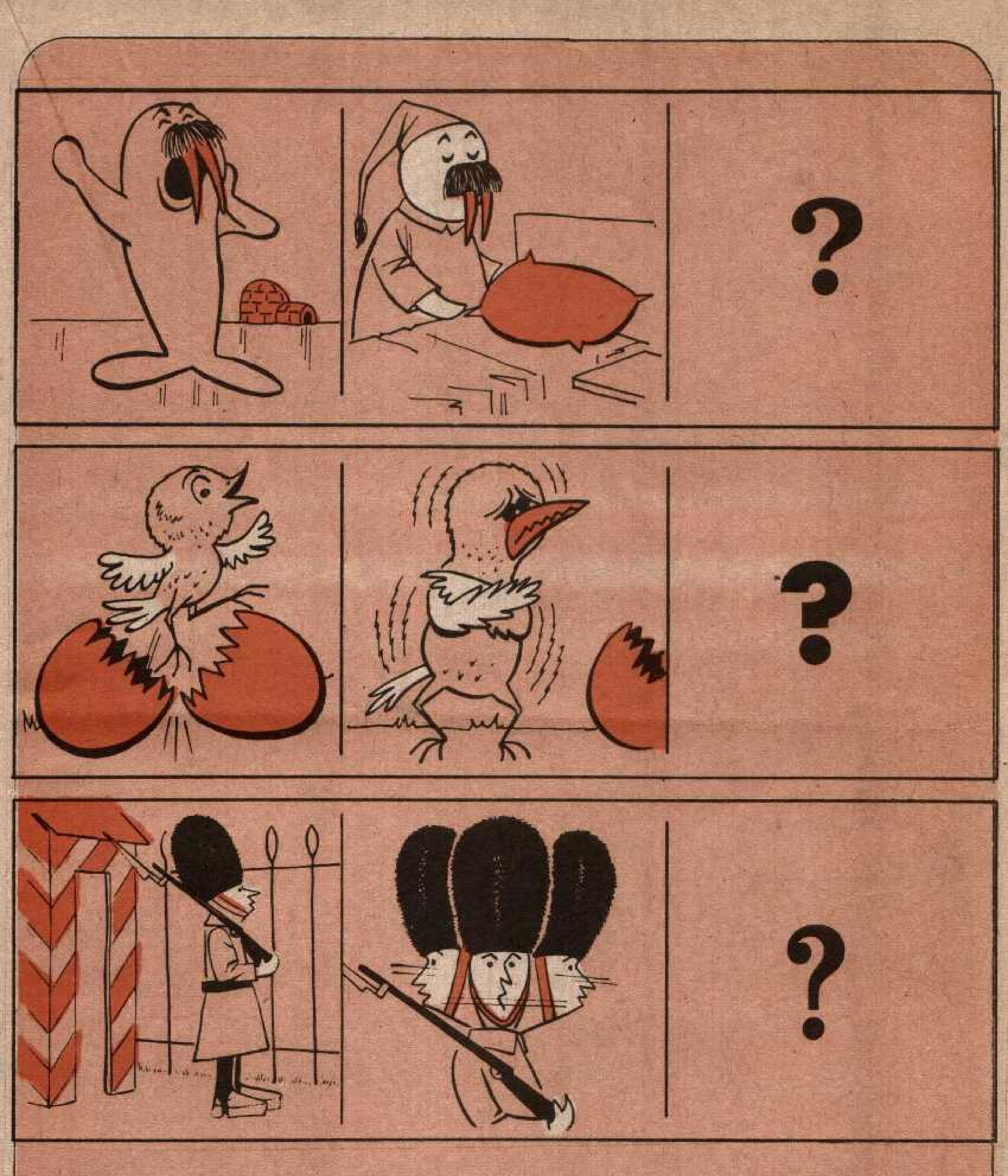

أسرعا... فالعمالقة آتية في اتجاهنا !!

أسرعا ... يجب أن نبتعد قبل أن يتحولوا ويهاجمونا !!
غررر !!
يا ييك!
أووررر !!

أسرع يا أبي ودع التصوير لفرصة ثانية !!
ولكن ذلك لن يأخذ مني أكثر من ثانية واحدة







هذه تسلية تختلف عن أيّ نوع سبق لنا تقديمه لكم ... إذ أنها تتطلّب نوعًا من التفكير والإبداع. فهذه الرسوم الثلاثة غير منتهية، وعليكم أنتم أن تجدوا ماذا يجب أن تكون نهاية كلّ منها... فاذا وفّقتم في إيجاد أيّ منها نرجوكم أن ترسلوها لنا... فإذا كان طريفًا تنالوا جائزة... واذا وجدتم حلول الرسوم الثلاثة تنالوا ثلاث جوائز.



يسير القنفذ ببطء، ولكن ذلك لايشكل أيّ خطر على حياته ... إذ أن الشوك المدبدب الحاد الذي يكسو جسده يجعله بمأمن من جميع أعدائه تقريبًا ... وعندما يشعر القنفذ بدنو عدوّ منه يستعدّ ثم يطلق إحدى شوكاته نحو مهاجمه ... فتسبّب هذه الألم الشديد ... كما أن نزعها ليس سهلاً على الاطلاق .


غررررر ... أي يي !!


غررر ... غون !!
إنه أقوى من "بولغاني" الغوريلا !!


واستعان "كورال" بما لديه من مهارة وسرعة خاطر ليحرر نفسه من العملاق ...
أووررر !!


غررر !!
لم تحد الضربة من هجومه !!


أرر ... !!
ولكن قد توقفه هذه !!


غوووغ !!
لم تؤثر به مطلقاً !!


أووك!
سبلاش!
هذا ماكنت أتوقّعه... فهذه المخلوقات العملاقة غير معتادة على السباحة... وقفزته هذه قد أفقدته وعيه
غررك!


"كوراك"... إنك نجحت في الخلاص منه. أرجوك أسرع فأبي يكاد يغرق!!
أمسكيه إلى أن أصل!!


أنظرا... إن العمالقة تقوم بهجوم معاكس... وقد ردّت الأقزام على أعقابها!!
الصوَر! لقد تحطّمت آلة التصوير!!


وتمكنت العمالقة في تلك اللحظة من الإنتصار على الأقزام وشرعت في تعقب أثرها...
أوورر
غرررر!!
ايليص!
ياييك!


هيّا يا "هالي" ... فإننا سنمسك بجذع الشجرة هذه !!


إنها تحمل راكبًا واحدًا ... ولكننا لن نزعجه !؟
تمامًا ... ولكن أمرًا واحدًا يثير قلقي !!


ماهو ؟ وهل يمكن أن تسوء الحالة أكثر مما هي عليه ؟!
إن المياه تجرفنا معها نحو المنفذ !!


وقد تؤدّي سرعة مرور المياه إلى تحطّم هذه الشجرة !!


وبعد حين ...
يا "هالي" ... إذا تمكنّا من أن نجعل هذه الشجرة على خط يوازي المنفذ ... فإنها لن تمرّ !!
أعرف ذلك ... وسأبذل كل جهدي لأساعدك ... ولكني لا أظن أني سأستطيع المثابرة طويلاً !!


وأخذت سرعة التيار تشتدّ...
"هالي"... ماذا حدث؟
إننا... إننا لن ننجح... فأنا تعبة جداً!!


لا... لن نفقد الأمل بعد... فعلينا أن نحرّكها لنوازي جدار النفق!!


"كوراك"... لقد نجحنا... ماذا الآن؟
علينا أن نبقى هكذا حتى تخف حدة التيّار... أما إذا تركت الشجرة فإن التيار سيجرفك ويقضي عليك!!


لقد تعبت يا كوراك ولم يعد باستطاعتي المقاومة!!
أنا سأساعدك


وفجأة بدأت تتساقط الأحجار والصخور...
ما... ما هذا؟
هذا زلزال بركاني!!


وأخذت الصخور تتساقط داخل الشق الذي يشكل المنفذ...
آه!!
اقبضي عليها بشدة!


يا "كوراك"... لقد زال التيار!!
نعم ... فإن الصخور التي تساقطت أغلقت المنفذ... وسنتيح ذلك القنفذ إلى الشاطئ!!


سنتسلق الآن الصخور لنخرج من هنا... ولكنكما تحتاجان لشيء تنتعلانه في رجليكما!!
لقد تركنا أحذيتنا في المكان الذي شاهدتنا فيه أول مرة!!


"كوراك"... لا تذهب إلى هناك!
لا ضرورة لذلك... سأرجع بعد قليل!!


لقد شاهدت غزالاً غارقاً منذ قليل ... سأستخدم جلده لذلك!!


وبعد حين...
أحسنت يا "كوراك"... وأشعر براحة وأنا أنتعلهما... حقاً أننا لم أسمع بأحد يشابهك إلا في القصص الخيالية "كطرزان" ربيب القرود!!
"طرزان" حقيقة واقعية... وهو الذي علمني كل شيء... فأنا إبنه!!


وفي صباح اليوم التالي وقد أصبحوا خارج المنطقة المضطربة ..
يا "كوراك" هذا أفضل طعام تناولته منذ حضرت إلى هذه المنطقة .. ولكني سأظل متأسفاً لفقداني الصور بعد أن تحطمت آلة التصوير .. إلا أننا بالرغم من ذلك سنعود ثانية مع بعثة لندرس هذه المنطقة .. ماراً بك ياقارئ


نعم يا أبي .. هذا إذا صدّق أحد روايتنا .. ولكن قد نستطيع البرهان على ذلك !!
كيف؟ كيف؟
إننا تركنا سيارتنا على بعد ميلين من هنا .. فإذا جلبناها إلى هنا وساعدنا "كوراك" .. نستطيع حمل التمثال الطيني للعملاق !!


هل أنت مستعدّ يا "كوراك"؟
لا تبدأ حتى أخبرك .. فهذا عمل شاق يحتاج للكثير من العناية !!


فجأة...
بووم !!
هزة أرضيّة أخرى... لنبتعد من هنا بسرعة... فإن الصخور التي تغلق منفذ الماء تتحطم !!


أسرعي يا "هالي" أسرعي !!
روار !!


من المؤسف يا سيّد "واكسل" أن تمثال العملاق قد انطمر ثانية تحت أطنان من الوحول!
ولكننا سنجده ثانية عند عودتنا !!


سأقنع زملائي بحقيقة ما شاهدناه، وأعود مع فريق منهم للدّراسة !!
إذن عليك أن تسرع فالبركان قد ينشط ثانية... وفي وقت قصير قد تحدث تغييرات كبيرة !!
النهاية



حيلة مابو


أحضر "مابو" وشقيقه الصغير بقرات عائلتهما إلى النبع لتشرب ... فوجدا أبناء عمهما هناك ...
أرجوك دعنا لنساعدك الآن ... ثم تساعدنا بعد أن تنتهي أنت !!
أنتما تريدان مساعدتنا ؟ ولكن الدلو أكبر منكما .. هيا اذهبا !!


أرجوك ... فأبقاري بحاجة للماء أيضاً !!
آه ... أحقاً ما تقول؟


أمامك الماء ... فاجلب منه ما تشاء !
ها! ها! ها! ها!


إليك بهذا الضفدع لدلوك ... ها ... ها ...


ولكني لا أريد ضفادع هنا !!
إنك على صواب !!


إلقِ به خارجًا !!
في الحال يا أخي !!


أنت هنا يا ضفدع ؟


لا تتوقف عن الجري أيها الضفدع ... ها.. ها


ماذا ستفعل الآن يا "مابو"؟
كثيرًا ما تحفر الفيلة في مجرى هذا النهر القديم بحثًا عن المياه... وقد نجد حفرة !!

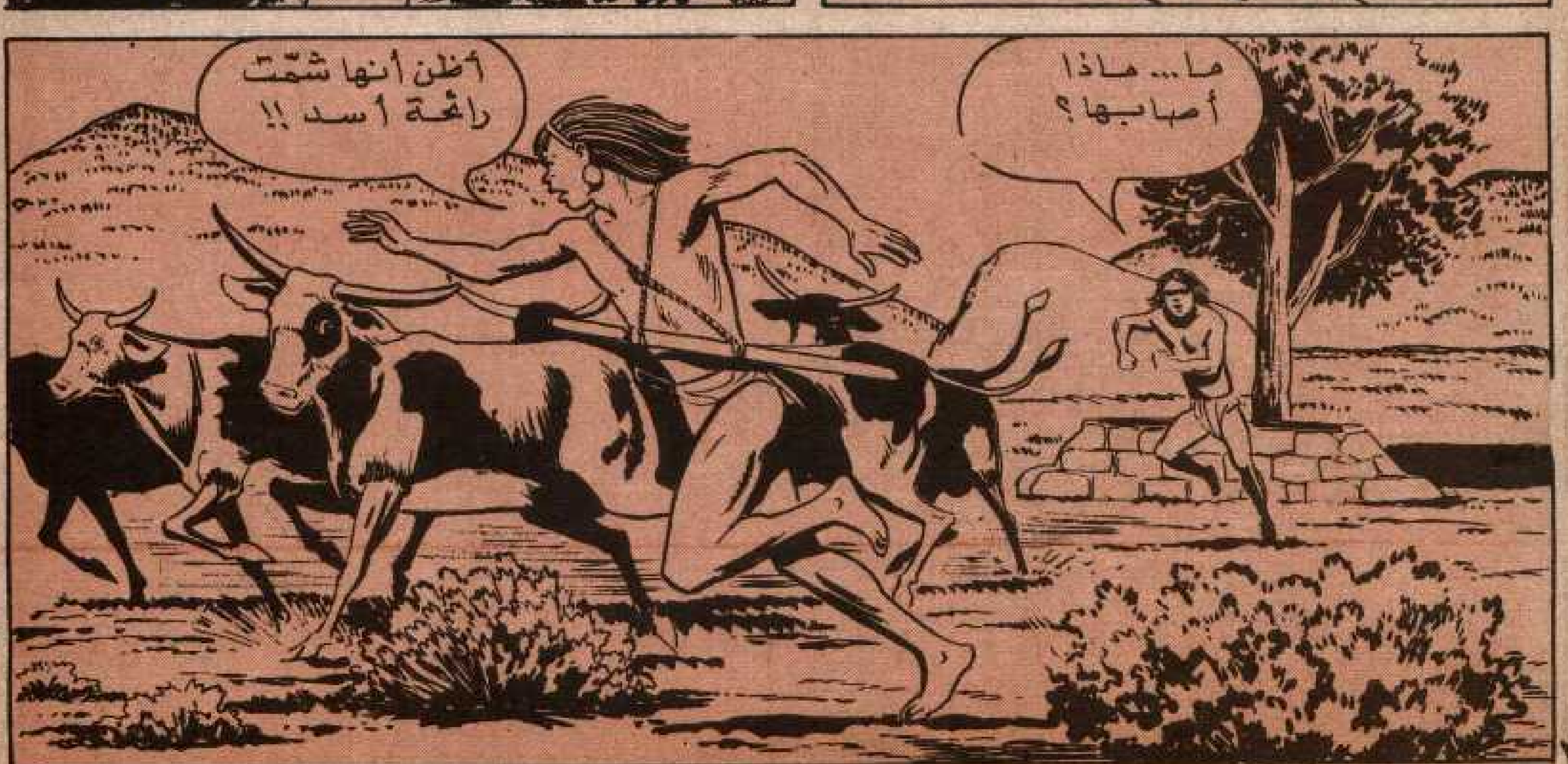

وعند مجرى النهر الجاف ...
لقد كانت الفيلة هنا وحفرت حفرًا إلّا أنها طمرتها !
وأظن أنني أدركت السبب ... أنظر إلى هناك !!


أسد ميّتاً ...
أظن أنه حاول مهاجمة
أحد الفيلة
الصغار !!
إنه كان سيّئ الحظ ...
إلّا أنه ليس كذلك بالنسبة
لنا ... ساعدني في نزع
جلده !!


وبعد حين ...
الآن وقد حصلت
على الجلد ماذا
تريد أن تفعل به ؟
ستُرى عمّا قريب ...
إبق هنا حتى أناديك
... وعند ذلك خذ
الأبقار إلى النبع .!


يجب أن أقف في
مهبّ الريح دون
أن يراني أبناء
عمّي .!!


واخذ "مابو" يهز جلد الأسد في مهب الريح
المتجه نحو النبع ...
إنني وصلت في
الوقت المناسب ...
فإن أبقارهم قد
ارتوت ... وما
زال الحوض
يطفح بالماء !!


ما ... ماذا
أصابها ؟
أظن أنها شمّت
رائحة أسد !!


يا أخي أحضر الأبقار الآن !!


هيّا... أسرعي... "فمابو" يقول أن الماء أصبح متوافراً لك...
ممم... ممم...


لقد نجحت حيلتك يا أخي... وأظن أن أبناء عمنا مازالوا يركضون... ماذا أفعل بعد أن ترتوي الأبقار؟
إرجع بها إلى البيت ولا تخبر أحداً بما حدث...


وبعد حين...
هاهو "مابو" !!
هل أنت واثق... ولكنه يضع جلد أسد على كتفه... ولذا لم أعرفه !!


هل يعقل أن يكون إبني قد قتل أسداً ؟؟
آه... ليس تماماً... ولكن الجلد ملكي... فعندما رفض أبناء عمي مساعدتنا...


... استخدمت الجلد لأجفل أبقارهم.. ولكن لا تخبرهم بذلك !!
ها... ها... ها... إنك حقاً قد أفزعتهم !!

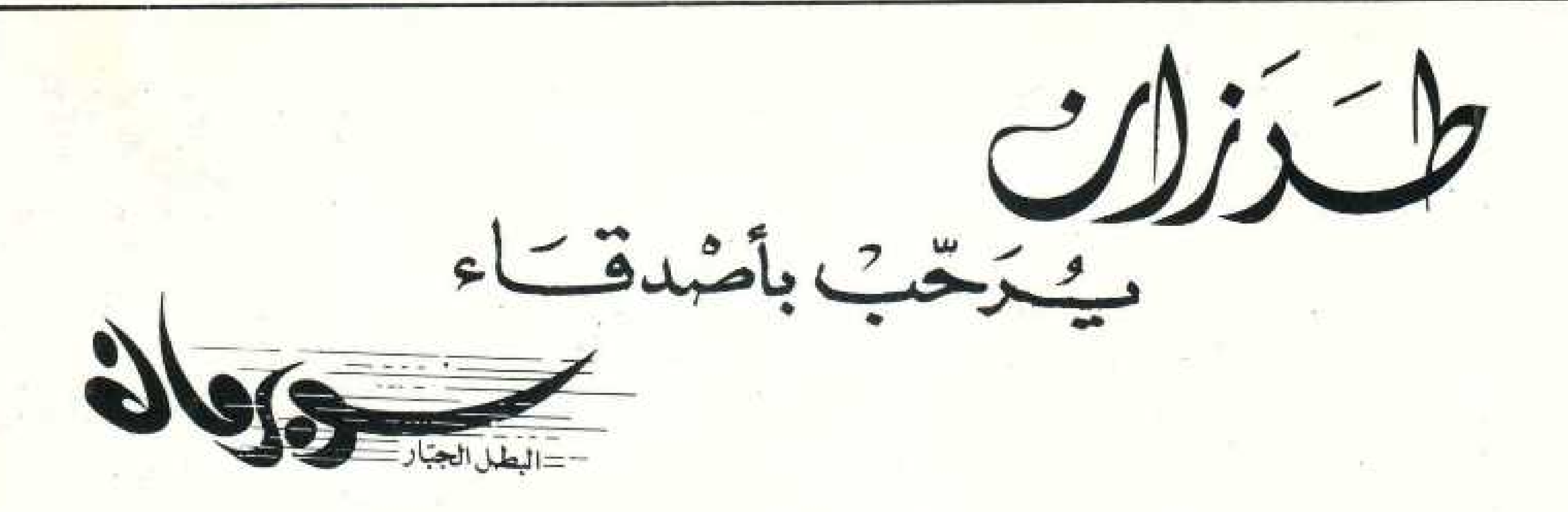


بدون تعليق



- ماذا فعلت بالعشرة آلاف ليرة التي سرقتها الأسبوع الماضي ؟


حكايات ستّي
أطلبهَا مِن :
دَارُ المطبوعات المصوّرة بيرُوت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربَع أسْطوَانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّ ية !



علاء عبد الرازق عفيفي ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٢٤ شارع ام الغلام ــ بالحسين

عادل عبد الموجود مصطفى ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ شارع طولون ــ زقاق ابو زيد ــ رقم ٢٦ ــ السيدة زينب

حيدر محمد حيدر ــ ١٣ سنة ــ يهوى المطالعة . لبنان ــ بيروت ــ الشياح ــ طريق صيدا القديمة ــ محل نوفا للالبان

محمد عبد المنعم سلام ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٣ شارع محمد ياسين بالجيزة

شريف عبد المنعم سلام ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٣ شارع محمد ياسين ــ بالجيزة

سامي حسن محمود ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . السودان ــ عطبره ــ ص.ب ٢٠١

علاء الدين الغندقلي ــ ١٢ سنة ــ يهوى المطالعة . ج.ع.م ــ الاسكندرية ــ كيلوباترا ــ شارع العقبة ــ رقم ١٠

منيرة مصطفى محمد ــ تهوى المراسلة . ج.ع.م ــ حلوان الحمامات ــ ٣٩ شارع اسماعيل كامل

جوهر محمد صلاح الدين ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . المغرب ــ القنيطرة ــ طريق عين السبع ــ زنقة ٤٢ ــ منزل ١

نجوى صلاح الدين ــ ١٥ سنة ــ تهوى جمع الطوابع . المغرب ــ القنيطرة ــ طريق عين السبع ــ زنقة ٤٢ ــ منزل ١

عادل سلمان الغانم ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . السعودية ــ القطيف ــ المنطقة الشرقية ــ مدرسة القطيف المتوسطة

احمد طلعت محمد مصطفى ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٥ شارع محمد عز العرب ــ السيدة زينب

عبد مصطفى عدس ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ دمياط ــ شارع المظلوم ــ مخبز عدس

محمد حمزه محمد ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ دمياط ــ شارع المظلوم ــ المساكن الشعبية

جعفر علي عيسى ــ يهوى جمع الطوابع . الكويت ــ الدسمة ــ شارع ٥٩ ــ شقة ٥

ربيع محمود عابدين ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ القاهرة ــ ٢٥٥ شارع الشرابية العمومي

علي احمد الصباغ ــ يهوى المراسلة . لبنان ــ لبنان الجنوبي ــ النبطية ــ محطة شل

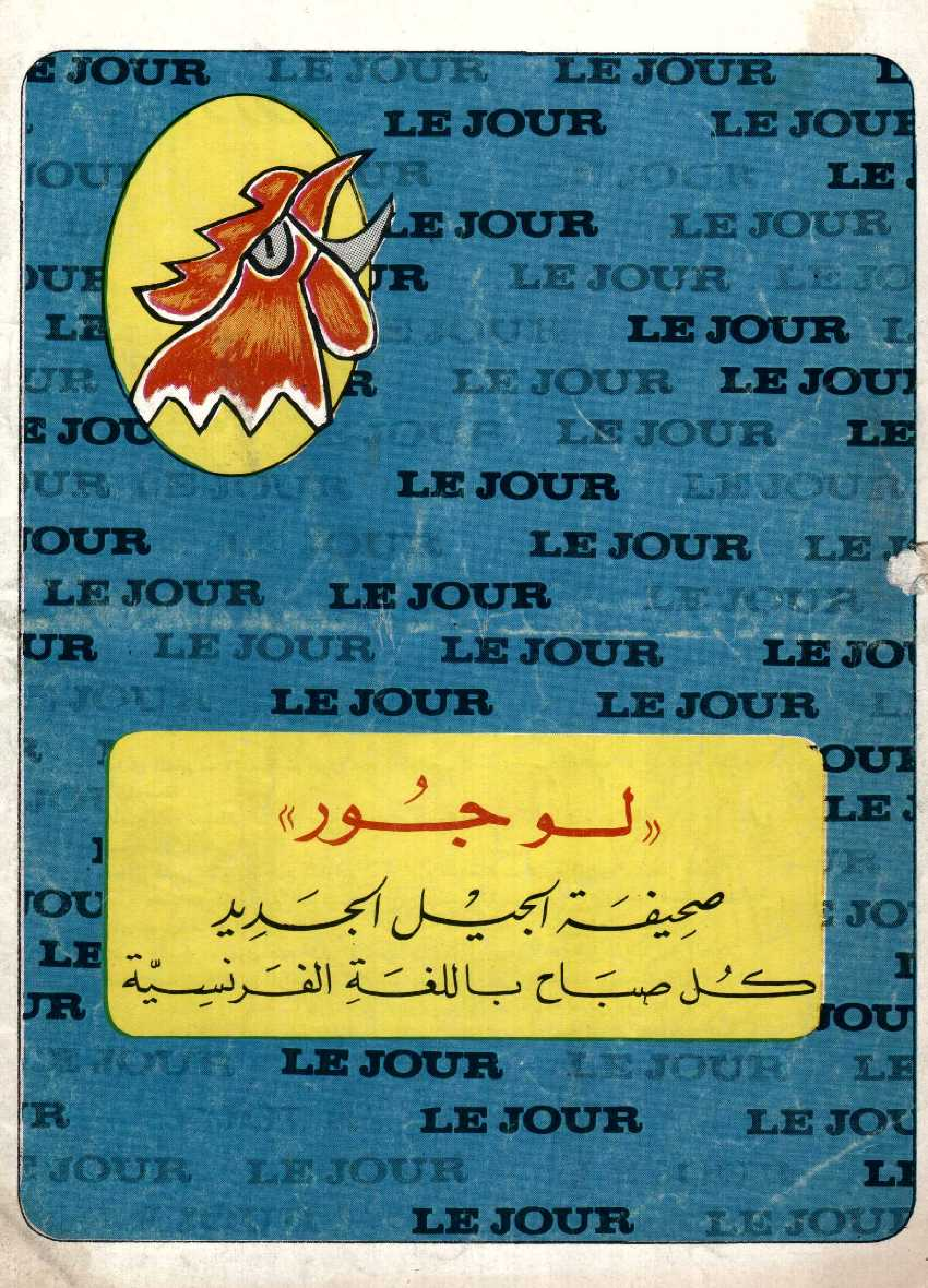
محمد جابر المجابر ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . قطر ــ الدوحة ــ ص .ب ٨٠

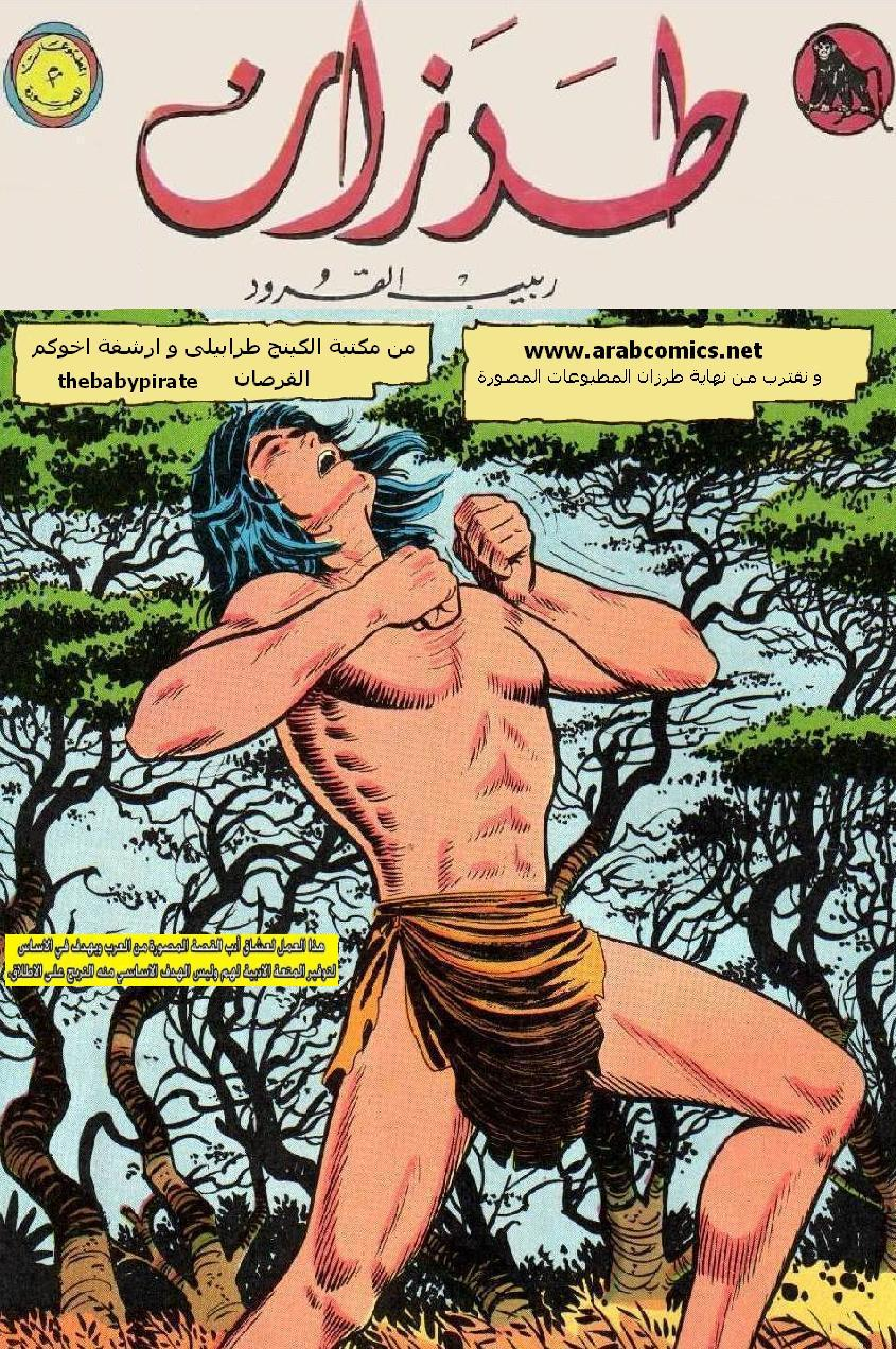
مازن محمد سعيد فرج ــ يهوى جمع الطوابع . الاردن ــ الكرك ــ مدرسة الكرك الثانوية

محمد احمد على طه ــ ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ــ اسيوط ــ ديفا

صلاح الدين اسماعيل ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م ــ القاهرة ــ ١٢ شارع علي جلال ــ بالمنيل ــ شقة ٨

عدنان عبد الرحمن المناعي ــ ١٢ سنة ــ يهوى المراسلة. قطر ــ الدوحة ــ ص.ب ٢٧٥


LE JOUR
«لـو جُـور»
صحيفة الجيل الجديد
كل صباح باللغة الفرنسيّة



طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الاطلاق